

GONE BUT NOT FORGOTTEN DAVID KENDALL

David Kendall is a British artist, researcher and visiting fellow within the Centre for Urban and Community Research, Goldsmiths, University of London, UK. His photography and research explore how spatial, economic and design initiatives, as well as participatory practices, combine to encourage social and spatial interconnections or dissonance in cities. He has presented and exhibited his work at cultural and academic institutions including: The Photographers' Gallery, London, UK, Centro Cultural Manuel Gómez Morín, Santiago de Querétaro, México, Whitechapel Gallery, London, UK, Jüdisches Museum Berlin, Germany, Tate London, UK and Rotterdam Photo, The Netherlands.

David Kendall は英国のアーティスト、研究者であり、英国ロンドン大学ゴールドスミスの都市およびコミュニティ研究センターの客員研究員です。彼の写真と研究は、空間、経済、デザインの取り組みと参加型の実践がどのように組み合わせられて都市における社会的および空間的な相互接続や不協和音を促進するかを探求しています。彼は、写真家ギャラリー（ロンドン、イギリス）、マヌエル・ゴメス・モリン文化センター（メキシコ、サンティアゴ・デ・ケレタロ）、ホワイトチャペル・ギャラリー（ロンドン、イギリス）、ベルリンユダヤ博物館、ドイツ・テート・ロンドンなどの文化機関や学術機関で作品を発表、展示してきました。、英国およびオランダのロッテルダム写真。

Studio Kendall engages in art, design and photographic commissions and produces and delivers educational research projects. Studio work aims to investigate how visual communication and storytelling come together to discover, question and situate spatial awareness in urban life. Creative assignments, commissions and workshops are inspired by combining experimental photography, digital design, audio-visual media and artificial intelligence (AI) to map architectural and geographical environments.

Studio Kendall は、アート、デザイン、写真の依頼に携わり、教育研究プロジェクトを制作および提供しています。スタジオワークは、ビジュアルコミュニケーションの仕組みを探ることを目的としています。とストーリーテリングが一体となって、都市生活における空間認識を発見し、疑問を呈し、位置づけます。クリエイティブな課題、コミッション、ワークショップは、実験的な写真、デジタルデザイン、視聴覚メディア、人工知能(AI)を地図に組み合わせることでインスピレーションを得ています。建築的および地理的環境。

studio@david-kendall.co.uk

<https://www.david-kendall.co.uk/>

Photographs © David Kendall 2015 - 2024

Gone but Not Forgotten explores how photographic images could be utilised to investigate the complexities of sensory perception, collective memory and visual production in cities over time. Weather patterns affect people's mental and physical journeys on foot or inside vehicles. Climatic conditions can speed up or slow down mobility and restrict interaction between metropolitan and rural areas. Moisture, wind direction and chill factor can physically and psychologically affect visibility and free movement. This productive tension affects social relations across time and space, generating visual landscapes that have no distinct presence or absence. Consequently, roads act as photographic metaphors expressing what is forgotten or remembered during journeys. The monotony of a journey offers opportunities to explore the everyday and habitual fabric of what is seen as a natural and urban landscape, and perceived as a visible horizon. Staring into space suggests a presence, provoking people to question shared memory, personal identity and storytelling in and around cities. In addition, sequence, tone and hue are important and qualities of colour, space, time and light fuse at intervals, punctuated by human interventions and manufactured landscapes. As a result, these photographs probe how climatic change, memory and migration of people and vehicles in and around cities maybe seen or unseen through photography.

「Gone but Not Forgotten」では、時間の経過とともに都市における感覚的知覚、集合的記憶、視覚的生産の複雑さを調査するために写真画像をどのように利用できるかを探ります。気象パターンは、徒歩または車内での人々の精神的および物理的な移動に影響を与えます。気候条件により、移動速度が速くなったり遅くなったり、相互作用が制限されたりすることがあります。大都市圏と田舎。湿気、風向き、寒さの要因は、視界や自由な動きに物理的および心理的に影響を与える可能性があります。この生産的な緊張は社会に影響を与えます時間と空間を超えた関係、明確な存在感のない視覚的な風景を生成するまたは欠席。その結果、道路は忘れられたものを表現する写真の比喩として機能します。あるいは旅行中に思い出したり。旅の単調さは探求の機会をもたらします自然や都市の風景として見られ、知覚されるものの日常的かつ習慣的な構造目に見える地平線として。宇宙を見つめることは存在を示唆し、人々に疑問を引き起こします都市とその周辺で共有される記憶、個人のアイデンティティ、ストーリーテリング。さらに、シーケンス、トーンと色合いが重要であり、色、空間、時間、光の性質が一定の間隔で融合し、人間の介入や作られた風景によって中断されます。その結果、これらは、写真は、気候変動、人々と車両の記憶と移動を調査します都市やその周辺は、写真を通して見られることも、見られないこともあるかもしれません。



Untitled, taken from the series, Gone but Not Forgotten, David Kendall © 2015 - 2024



Untitled, taken from the series, Gone but Not Forgotten, David Kendall © 2015 - 2024



Untitled, taken from the series, Gone but Not Forgotten, David Kendall © 2015 - 2024



Untitled, taken from the series, Gone but Not Forgotten, David Kendall © 2015 - 2024



Untitled, taken from the series, Gone but Not Forgotten, David Kendall © 2015 - 2024



Untitled, taken from the series, Gone but Not Forgotten, David Kendall © 2015 - 2024



Untitled, taken from the series, Gone but Not Forgotten, David Kendall © 2015 - 2024



Untitled, taken from the series, Gone but Not Forgotten, David Kendall © 2015 - 2024