

この空の下で ~a chainless soul~

アフリカ・ケニアの広大な空を見て、
ふと「死ぬときはこの空の下で死にたいものだ」と思った。

2013年秋に日本人写真家の撮影ツアーに参加したのを最初に、
2023年までに合計20回も東アフリカを訪れた。
その10年の間に何人もの近しい人を見送り、
また自分自身も5年生存率がどうこうというがんになった。

「人は、いずれは死ぬ」という、
自分の進む道とは別の道の遠い先のように思っていたことが、今いる自分の延長線上にあり、
それもそう遠くないところにあるんだと意識するようになった。

死生観などケニアに行くまで考えたこともなかったが、
がんが見つかったこととケニアに行き始めたことがちょうど董なり、自分の人生観はそこから変わってきた。

これからの人生をおもしろがることにした。世の中には、おもしろいことがいっぱいある。
頭の中で考えているより、実際は予想外の連続である。

ROAD TO REBIRTH~a Chainless Soul (Torno the tomo)という英語の歌の一節に、
もし私が祈りを捧げるなら 唇にのぼるものはただひとつ
「私の心はそつとこのままにして自由をください」というばかり

この歌は10数年前に見たドラマのエンディングテーマで流れていた。再びこれを聞いた時に、自分はこのように生きてきたんだ、
この思いが根底にあったから導かれるまま幾度もケニアに行ったんだと納得したのだった。
2020年に還暦を迎え、自由な気持ちのまま自分の「Road To Rebirth (再生への道)」を歩き出したところで、しまっておけないものをお見せすることにした。

プロフィール

加藤直子 Naoko Kato

1960年東京世田谷区生まれ。

1983年から30年間タイムキーパー（TK）としてテレビ番組制作に携わる。

2010年ゴルフ場のプロモーションビデオ制作をきっかけに本格的に写真を始める。

< アフリカでの活動 >

2013年 写真家井村淳氏による動物撮影ツアーで初めてアフリカに行く。

以来、2023年までに合計20回ケニア・タンザニアを訪問。

2015年 ワイルドライフ写真家のDavid Lloyd氏のサファリツアーに初参加、翌2016年も再びDavid Lloyd氏のツアーに参加。

その後はそこで知り合った英米の“keen photographer”たちそれぞれと毎年2週間ずつ訪れている。

< 個展 >

2020年6月「この空の下で〜a chainless soul〜」（Roonee 247 Fine Arts）

2020年7月「サンクチュアリ〜serendipity〜」（ジャローナ）

2020年10月「サンクチュアリ」（富士フォトギャラリー銀座）

< 二人展 >

2023年5月「Rafiki〜ともだち〜」（知恩院・和順会館）

< 出版物 >

2023年小冊子「Rafiki」

2020年写真集「SANCTUARY」

2016年写真集「SERENDIPITY」

ホームページ

naokokato.com

instagram

naokokatophotography

Facebookページ

Naoko Kato Photography

Under This Sky～a Chainless Soul～

Looking up at the vast sky in Kenya, I suddenly thought to myself - I want to die under this sky.

Last autumn, I had visited Africa seventeen times since my first photography tour with a Japanese photographer back in 2013. In the past six years I have lost many of those close to me, and I myself was diagnosed with cancer and given only five more years to live.

I started to realise that all our lives are in fact single short paths. We are all going to die and death is part of my life's path too.

I had never thought too much about life and death, but my cancer diagnosis and treatment coincided with my travels to Kenya and as a result my outlook on life changed.

I decided to live my life with as much interest as possible and not to be constrained by thoughts within my head.

And if I pray, the only prayer
That moves my lips for me
Is—'Leave the heart that now I bear,
And give me liberty.'

(*"ROAD TO REBIRTH - a Chainless Soul"* / Tomo the Tomo)

This verse from Emily Bronte's *"The Old Stoic"* was sung as the closing theme of a TV drama over a decade ago. Lately I happened to hear the song once again, and felt it aptly described how I have been living. This emotion has driven me to Kenya time after time.

As turning sixty years old and starting another sexagenary cycle with my "road to rebirth" ahead, here I would like to reveal such sentiment that I cannot hold back.

Profile:

Naoko Kato

Born in Setagaya-ku, Tokyo in 1960.

She has been involved in TV show production for 30 years since 1983 working in studio control rooms as a professional timekeeper.

In 2010, she started full-time photography and produced a promotional video for a golf course.

Activities in Africa:

2013 - She first visited Africa on an animal photography tour by photographer Jun Imura. By autumn 2019 she had visited Kenya and Tanzania a total of seventeen times.

In 2015 and 2016, she participated on the safari tours with wildlife photographer David Lloyd.

After that, she visited Africa twice every year for two weeks with the British and American keen photographer friends she has made in those tours.

Solo Exhibition

2020 「Under This Sky～a Chainless Soul～」 Roonee 247 fine arts (Tokyo)

2020 「sanctuary～Serendipity～」 Gallery Jalona (Tokyo)

Duet Exhibition

2023 「Rafiki～ a Friend～」 Chionin Wajunkaikan (Kyoto)

Book

2016 「SERENDIPITY」

2020 「Sanctuary」

2023 「Rafiki」

Naoko Kato photography

naokokato.com

























