

夢の中

Taisuke Sato (佐藤 泰輔)

経歴

- 1969年 名古屋市生まれ
- 1991年 立命館大学 産業社会学部卒業後、積水ハウス株式会社に入社
- 2020年 写真家に転向。写真家 葛原よしひろ氏、James Maher氏に師事
- 2023年 イタリアのACSI G. Matteotti Palermofoto®にてアンブロタイプ・サイアノタイプ・オイルタイプ・モルダンサーージュの技法を学ぶ
- 2023年より京都芸術大学大学院（通信）芸術研究科修士課程

書籍

「コウフクロン」（2023年4月）

編集：Mauro D'Agathi 出版：89Books（イタリア）英語版 56ページ
ISBN 979-12-80423-34-4

個展

- 2022年 GALLERY APA 「色分けされなかった人たち」 / 名古屋市
- 2022年 京都写真美術館 「コウフクロン」 / 京都市

グループ展

- 2022年 UNKNOWN ASIA 2022 / 大阪市
- 2022年 FOTOZOFIO 2022 / 京都市
- 2022年 GALLERY APA / 名古屋市
- 2022年 Nadar Gallery / 東京都
- 2021年 PX3 Exhibition in Paris 2021 / パリ、フランス
- 2021年 Contemporary Venice 2021/ ベニス、イタリア
- 2021年 PhotoPlace Gallery / バーモント、アメリカ
- 2021年 IMA Portrait of Japan 2021 / 東京都
- 2020年 CASO Seaside Gallery / 大阪市

受賞・入賞歴

- 2022年 IPA- International Photography Awards 2022
- 2021年 TIFA - Tokyo International Foto Awards 2021
- 2021年 IPA - International Photography Awards 2021
- 2021年 PX3 - Prix De La Photographie Paris 2021
- 2021年 IMA - Portrait Of Japan 2021
- 2021年 PhotoPlace Gallery / Open Call 2021
- 2021年 7th Fine Art Photography Awards

Taisuke Sato

Biography

Taisuke Sato was born in Nagoya, Japan in 1969.

B.A. of Social Sciences, Ritsumeikan University, Kyoto, Japan. And he joined Sekisui House, a housing construction company, as a sales representative.

In 2020, He became a photographer.

He has completed three MoMA online courses in modern art, contemporary art, and photography. And he also completed a series of courses at ACSI G. Matteotti Palermofoto ® in Italy, where he learned the techniques of the ambrotype, the cyanotype, the oiltype, and the mordançage and their application.

The theme of his work is the relationship between himself, people, and society, fuzzy existence, and acceptance of diversity, all expressed through a street photography approach. He captures people's lives and society from multiple perspectives, and presents a methodology that transforms these perspectives into a sense of "impermanence" and "MONO-NO-AWARE".

And he is currently a master's degree of Fine and Applied Arts Field at Kyoto University of the Arts.

Publish

KOUFUKURON - Eudaemonics (A Theory of Happiness)

Edited by Mauro D'Agathi, published by 89Books, Italy, in February 2023, English edition, 56Pages

ISBN 979-12-80423-34-4

Solo exhibitions

2022 GALLERY APA "Non-Color-Coded People", Nagoya, Japan

2022 Kyoto Museum of Photography "KOUFUKURON", Kyoto, Japan

Group shows

2022 UNKNOWN ASIA 2022 / Osaka, Japan

2022 FOTOZOFIO 2022 / Kyoto, Japan

2022 GALLERY APA / Nagoya, Japan

2022 Nadar Gallery / Tokyo, Japan

2021 PX3 Exhibition in Paris 2021 / Paris, France

2021 Contemporary Venice 2021 / Venice, Italy

2021 PhotoPlace Gallery / Vermont, U.S.A.

2021 IMA Portrait of Japan 2021 / Tokyo, Japan

2020 CASO Seaside Gallery / Osaka, Japan

Awards and prizes

2022 IPA - International Photography Awards 2022

2021 TIFA - Tokyo International Foto Awards 2021

2021 IPA - International Photography Awards 2021

2021 PX3 - Prix De La Photographie Paris 2021

2021 IMA - Portrait Of Japan 2021

2021 PhotoPlace Gallery / Open Call 2021

2021 7th Fine Art Photography Awards